

LE STAGIONI CAMBIANO...



...NOI CI SIAMO SEMPRE

Teatro Comunale

J.P. Velly **FORMELLO (Rm)**
Viale Regina Margherita 6

direzione artistica Tomaso Thellung

STAGIONE 2008 / 2009



ROMA 1 - ZAPPING 0



creare comunicare
spazio di interazione tempo

Chi ha Roma nel cuore e vuole continuare a scoprirla giorno dopo giorno; chi vuole viverla e raccontarla; chi desidera migliorarla e contribuire al suo sviluppo, ha scelto **Romauno** e non cambia più canale.

Romauno è un obiettivo sempre acceso e aggiornato sui fatti di cronaca, politica e cultura, sport e attualità della capitale.

È una finestra aperta su Roma che lascia condividere, partecipare e proporre - a chi ha veramente nel cuore la città eterna - la passione, la voglia e la speranza di vederla crescere e continuare a restare unica.

CANALE 31 SKY CANALE 860
www.romauno.tv


ROMA
UNO

CON ROMA NEL CUORE
NEL CUORE DI ROMA

LO STAFF

Direttore artistico

Tomaso Thellung de Courtelary

tomaso@internationaltheatre.org

Organizzazione generale

Ass. Cult. The International Theatre

info@internationaltheatre.org

Direttore tecnico

Luciano Cuguru

teatroirrisolto@libero.it

Responsabile segreteria organizzativa

Maura Riccetti

formelloteatro@fastwebnet.it

Ufficio Stampa

Mara Fux

info@marafux.it

INDICE

Formello Città della Cultura	pag 4
Benvenuto del Direttore Artistico	pag 5
"Ben Hur"	11-12/10/2008 pag 6
"Riccardo III"	8-9/11/2008 pag 7
"Perversioni sessuali a Chicago"	29-30/11/2008 pag 8
"Xanax"	13-14/12/2008 pag 9
"Sketch & Soda"	17-18/1/2009 pag 10
"Non ti pago"	7-8/2/2009 pag 11
"Tenco a passo di tango"	28/2-1/3/2009 pag 12
"Uomini... alla crisi finale"	21-22/3/2009 pag 13
"Libertà è Partecipazione"	18-19/4/2009 pag 14
"Casa Bracci"	9-10/5/2009 pag 15
Formello Giovani - A teatro con i nonni	pag 16
Formello Giovani - Matinée per scuole	pag 17
Formello Musica	pag 18
ComicinFormello	pag 20
Formello Giovani - Teatrando - T-riciclo	pag 23
"Giornata della Memoria"	27/1/2009 pag 23
I Concerti della Associazione Pasquini	pag 24
Il calendario giorno per giorno	pag 27

Abbonamento a 8 spettacoli € 112,00

Carnet non personale e libero a 6 spettacoli: € 90,00

ORARI SPETTACOLI:

sabato ore 21.00, domenica ore 17.30
"A teatro con i nonni" ore 16.00

BIGLIETTI:

intero € 17 - ridotto € 14 - under 18 € 10
€ 1 di riduzione se acquistato fino al giorno prima
dello spettacolo o su internet

"A teatro con i nonni" € 7 posto unico

"ComicinFormello" int. € 15/12 rid. € 10/8

"FormelloMusica" € 10 posto unico

biglietto sempre ridotto (ove previsto) per gli abbonati

Infoline 06.9088337

www.internationaltheatre.org

Orari botteghino:

mar/gio ore 10-13 mer/ven 16,30-19,30

Prevendita on line

greenticket

www.greenticket.it - 899.500.055

Prenotazioni via SMS

331.2316153

(indicare nome, giorno, n° di posti)

FORMELLO

città della cultura

Formello città della cultura, un sogno?

Piuttosto una scommessa. Viviamo in un territorio che conserva i segni di una storia antica e ricca di eventi memorabili, con un borgo medievale incantevole e aree di alto pregio ambientale. Disponiamo di strutture e servizi culturali che un'Amministrazione attenta alla crescita sociale e culturale della propria comunità ha creato nel corso di questi ultimi anni. Ospitiamo nella zona produttiva Olmetti teatri di posa, gli unici nel Lazio oltre Roma, e società di produzione cinematografica e televisiva. Siamo a pochi chilometri da Roma e questo può costituire un'opportunità. Ci sono tutte le condizioni perché la cultura possa diventare la vera specialità di Formello e il motore trainante del suo sviluppo.

Valorizzare il nostro patrimonio storico-ambientale, le tradizioni e i prodotti locali, promuovere eventi di richiamo, creare un sistema di accoglienza e di servizi per favorire un turismo ambientale e culturale diventano dunque temi centrali dell'azione amministrativa. Con il contributo dei cittadini, delle associazioni culturali e degli operatori locali la scommessa si può vincere.

Si apre la Stagione Teatrale 2008-2009 con la direzione artistica, per il terzo anno consecutivo, di Tomaso Thellung.

Una stagione ricca di appuntamenti con conferme e grandi novità per un successo crescente e un pubblico sempre più numeroso, attento, esigente.

Dal classico al contemporaneo, dalla commedia al thriller, dalla musica di grandi cantautori italiani alla rassegna dedicata ai comici e agli spettacoli pomeridiani per i più piccoli. Tanti appuntamenti da non mancare per divertirsi, riflettere ed emozionarsi.

E poi ancora teatro delle scuole e per le scuole, laboratori teatrali per i giovani e per la terza età, concerti, spettacoli di danza, convegni e rassegne cinematografiche. Il nostro Teatro si conferma spazio privilegiato di incontro, di sperimentazione e offerta culturale di qualità.

Vi aspettiamo dunque numerosi per vivere insieme la prossima, fantastica Stagione.

INFO EVENTI

I cittadini interessati a ricevere informazioni sugli eventi e le manifestazioni promosse dal Comune di Formello possono contattare l'Ufficio Cultura - Tel. 06/90194239-240-242 oppure inviare una mail all'indirizzo ass.cultura@comunediformello.it chiedendo di essere inseriti nell'elenco dei contatti a cui verranno inviate, nel rispetto della privacy, le comunicazioni di carattere culturale.

SPAZI CULTURALI

MUSEO DELL'AGRO VEIENTANO

Piazza San Lorenzo, 7

Direttrice: Dott.ssa Iefke J. van Kampen

Tel. 06/90194240-236

Mail: museo@comunediformello.it

Orari di apertura:

giovedì e venerdì ore 10.00-13.00/15.00-18.00;

sabato ore 9.00-14.00/15.00-19.00

domenica ore 9.00-12.00 e su richiesta

CENTRO PER L'INCISIONE E LA GRAFICA D'ARTE

Viale Regina Elena, 3

Responsabile: Vinicio Prizia

Tel. 06/9088541

Mail: centroincisione@comunediformello.it

CASOLARE 311

Via Santi Martiri, 12 - Loc. Perazzeta

Responsabile: Dott. Armando Finodi

Tel. 06/9084255 - 340/9294634

Mail: finodi@interfree.it

BIBLIOTECA COMUNALE MULTIMEDIALE

Viale Regina Margherita, 6 C/D

Tel. 06/9089032

Mail: biblioteca@comunediformello.it

Il Sindaco

Giacomo Sandri

L'Assessore alla Cultura

Maria Rita Bonafede

Cari amici,

come recita la nostra copertina di quest'anno, "le stagioni cambiano... noi ci siamo sempre". Una nuova stagione che cerca di andare sempre di più incontro alle esigenze del numero-so pubblico che oramai, giunti alla terza stagione ufficiale, ci segue da tempo.

Il mio orientamento è sempre quello di andare alla scoperta di giovani talenti e sconosciute compagnie inserendole in un contesto di altissima professionalità con grandi nomi e bravissimi attori del panorama teatrale italiano. Un confronto stimolante per entrambi che nel corso di questi anni ha consentito al nostro teatro di diventare una delle vetrine più importanti della Provincia di Roma con ampi plausi da parte delle istituzioni regionali.

Oramai una icona del nostro teatro, non potevano mancare anche quest'anno **Nicola Pistoia e Paolo Triestino** (dopo il grande successo di *Muratori* e poi *Grisù*, Giuseppe e Maria) con la loro nuova esaltante produzione che aprirà la stagione, in *Prima Nazionale!* Poi un grande classico, il "*Riccardo III*" di Shakespeare messo in scena dalla numerosa e strepitosa Compagnia di Jurij Ferrini. Così come definirei un classico anche il nuovo testo di **Eduardo** della Compagnia Partenope "*Non ti pago*", che tanto ci ha entusiasmato la scorsa stagione con il Natale in Casa Cupiello. Un grande ritorno poi della coppia, nel lavoro e nella vita, di **Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey** con "*Xanax*" uno spettacolo che portano in giro con grande successo da ormai cinque anni. Come non avere poi la straripante ed intelligente comicità di **Lillo e Greg** con il nuovo "*Sketch & Soda*"?

Quest'anno mi hanno attratto molto due spettacoli di teatro musicale dedicati a due grandi della musica italiana: **Tenco e Gaber**. Ottimi gli interpreti attori e straordinari i musicisti che li accompagnano. Ricordi ed emozioni che ci faranno rivivere un'epoca!

Pino Ammendola ci porta il suo ultimo successo di una lunga serie: "*Uomini alla crisi finale*", commedia brillante dalla comicità sana e

coinvolgente così come lui sa fare in qualità di autore, attore e regista insieme ad un bel cast di attori.

Riconfermata con ampio successo la rassegna "*A teatro con i nonni*" dedicata ai più piccoli, quest'anno con 6 appuntamenti, la domenica alle 16.00.

Ma ecco le NOVITA' di quest'anno.

La prima: *ComicinFormello* è la rassegna che ho voluto dedicare alla pura Comicità, al Cabaret, a quegli artisti che vediamo spesso in televisione e che ci fanno divertire ironizzando sulla nostra vita quotidiana, per dimenticare tutto e farsi quattro (ma anche otto) risate grasse senza pensare più a nulla. Quattro grandi artisti a cominciare da **Maurizio Battista**, poi **Max Paiella**, **Alessandro Di Carlo** e **Marco Zadra**.

La seconda: *FormelloMusica* sono quattro appuntamenti con la Musica, dal Jazz al Classico con inserti Pop e Folk, musica d'autore e grandi musicisti. Musica pura, concerti giovani per avvicinare i giovani... e non solo! Ci sono anche poi due appuntamenti che ho inserito "fuori abbonamento" perché volevo assolutamente farveli vedere ma il programma era già completo. Sono quel genere di spettacoli che io definisco come "la linfa vitale del teatro italiano"! Giovani autori, giovani attori (ma non solo) che si propongono con delle originali messe in scena per scuotere e risvegliare nello spettatore il piacere, il gusto che ancora si trova dietro la parola, spesso considerata pesante, TEATRO. Spettacoli che, né più né meno degli altri, sono da non perdere.

A questo punto, come sempre..... a voi la scelta e a voi i commenti!

Tomaso Thellung de Courtelary

Direttore artistico

*BEN HUR*

di Gianni Clementi
**con Nicola Pistoia,
 Paolo Triestino,
 Elisabetta De Vito**

Scene Francesco Montanaro,
 Costumi Isabella Rizza,
 regia Nicola Pistoia,
 una produzione
 "Fiore e Germano"

Sergio, un uomo di mezza età, si guadagna la vita facendo il centurione al Colosseo.

La concorrenza è tanta e gli affari iniziano a scarseggiare. Nel frattempo Maria, sua moglie, impiegata in una Chat line erotica, perde il lavoro. Una vita destinata ad una lenta, inesorabile deriva.

Poi l'arrivo di Milan, clandestino bielorusso dall'accentuato istinto imprenditoriale, improvvisamente rivitalizza la precaria economia

domestica e da' nuovo slancio alla coppia in crisi. Almeno così sembra...

Dopo il grande successo di Muratori e Grisù, Giuseppe e Maria ritroviamo Nicola Pistoia e Paolo Triestino protagonisti di questa nuova esilarante commedia, che si misura con la scottante attualità dell'emigrazione, ma soprattutto con le eterne dinamiche dell'incontro-scontro fra diversi.

E quanto di più distante ci può essere fra un Padrone e uno Schiavo?

In sostanza un confronto di vissuti, sideralmente lontani, di personalità opposte, destinato a un finale sorprendente.



RICCARDO III

di William Shakespeare

con Jurij Ferrini, Roberta Calia, Andrea Cappadona, Angelo Tronca, Matteo Ali, Francesca Muoio, Wilma Sciutto, Massimo Boncompagni, Pablo Gaston Franchini, Woody Neri.

Ideazione scenica,
adattamento e regia: Jurij Ferrini
Promozione: Valentina Pollani
Produzione: Progetto U.R.T.
COMPAGNIA JURIJ FERRINI

Riccardo, una sedia a rotelle! Un disabile moderno, anzi un diversamente abile meravigliosamente adagiato su una realtà "ornata" che gli consente dalla sua privilegiata posizione di escluso di decidere le sorti dell'intera Inghilterra. E' seducente, manipolatore, non teme di autocommiserarsi per ottenere i suoi scopi, mente spudoratamente e ride di

chi gli crede, disprezza persino chi lo sostiene. Ma il suo cuore non lo vedremo mai per davvero, resterà il mistero che è alla base di questo fascinoso mostro, suadente e istrionico mattatore, abile politico e grande improvvisatore. Un modello politico quanto mai attuale, e la parabola di Riccardo diventa insegnamento per la nostra generazione. La scena ricorda una scuola elementare, un luogo dove si aprono gli occhi sul mondo e poi "da grandi" si torna ad eleggere i potenti che ci governano. Ma "chi sta in alto è esposto alle raffiche dei venti e se cade si frantuma in pezzi" e così alla fine il più spietato dei potenti, immobilizzato nella sua piccolezza umana su una carrozzina, viene ucciso, in una battaglia che nel nostro allestimento ricorda una furibonda rivolta degli studenti in classe durante l'ora di ricreazione. Richmond vince la guerra ma tutti perdono la loro dignità di uomini in questa "cieca e forsennata violenza" Il fantasma della follia del potere.



**PERVERSIONI SESSUALI A
CHICAGO** di David Mamet

**con Nicola Nicchi,
Giuseppe Tantillo,
Antonella Civale**

scene Fabiana Di Marco,
disegno luci Camilla Piccioni,
assistente regista Daniele
Muratore, datore luci Sara Pascale,
regia Massimiliano Farau,
una produzione Suite s.r.l.
in collaborazione con
Ass. Cult. Maschera d'Argento e
Società 9 Novembre.

Perversioni Sessuali a Chicago è un'analisi spietatamente lucida dello stato dei rapporti uomo-donna nella società contemporanea, la graffiante provocazione di uno dei più grandi autori contemporanei americani, David Mamet.

L'azione si svolge nel North Side di Chicago durante nove settimane,

un'estate. In 30 fulminanti scene, la commedia racconta la breve storia d'amore fra Danny Shapiro e Deborah Soloman, il cui strenuo tentativo di sostenere una relazione duratura è, agli occhi dei rispettivi amici, Bernie Litko e Joan Webber, destinato fin dall'inizio al fallimento.

L'autore è straordinariamente inventivo nella scelta dell'ambientazione: dall'Art Institute alla camera da letto; da un bar per single all'asilo dove Joan indottrina i suoi innocenti alunni; alla esitante indagine sulla natura omosessuale che Danny conduce nel reparto giocattoli di un grande magazzino. Fino alla scena ultima, in cui i due uomini si ritrovano a celebrare il più becero sessismo mentre adocchiano e tentano di adescare ragazze alla spiaggia...

Linguaggio "crudo ed esplicito", divertimento assicurato, nessuna oscenità ma non adatto a chi ha "orecchie sensibili"!



XANAX di Angelo Longoni

**con Amanda Sandrelli
e Blas Roca Rey**

scene Leonardo Conte
e Alessandra Panconi
musica Paolo Vivaldi,
costumi Alessandro Bentivegna,
aiuto regia Eleonora Ivone,
regia Angelo Longoni

Un uomo e una donna in una situazione esasperata, claustrofobica, estrema. Due persone quasi sconosciute che sono costrette improvvisamente a condividere gli elementi più intimi del proprio corpo e della propria anima. Un venerdì sera, all'uscita dall'ufficio, le vite di Laura e Daniele si incrociano in uno degli ascensori che li deve condurre verso l'esterno e verso un normalissimo fine settimana in famiglia. L'ascensore però si blocca. I due provano a premere il tasto di allarme, chiamano

aiuto, ma ormai nessun li può sentire almeno fino a lunedì mattina quando, poco dopo l'alba, gli inservienti della ditta di pulizie che si occupa dell'intero stabile arriveranno per sistemare e pulire gli uffici. Quarantotto ore possono diventare un'eternità quando si sta chiusi in quattro metri quadrati, senza ricambio d'aria, senz'acqua, senza cibo, quando la paura è incontrollabile e ci si sente estranei, ma si è costretti a condividere l'intimità con un estraneo perfino per tutti i bisogni corporali. L'estrema difficoltà, l'isolamento, la paura, la perdita del controllo fanno agire i due protagonisti in un modo sconosciuto a loro stessi che li spinge a rivelare di sé più di quanto non abbiano mai fatto anche con le persone a loro più care. In quarantotto ore si può arrivare a dichiarare tutti i propri fallimenti, le proprie incapacità sul lavoro e nell'amore ed i propri torti nei confronti dei figli!



SKETCH & SODA

di Lillo&Greg

**con Lillo & Greg,
Valentina Paoletti
e Virginia Raffaele**

Sketch & Soda racchiude alcuni tra gli sketch più divertenti dell'ultima produzione di Lillo & Greg. Come sempre ci troviamo nel perenne loro equilibrio tra la comicità surreale ed il grottesco e cinico umorismo con cui scarnificano gli orribili vizi dell'animo umano.

Questa volta ad accompagnarli due attrici eccezionali, eleganti, caustiche ed irresistibili nei tempi comici: Virginia Raffaele e Valentina Paoletti.

Lo show passa con scanzonata leggerezza dalla satira (della coppia, dell'alienazione da call center, della brama del successo) a territori surreali (loop spazio-temporali, sogno e realtà) con ritmo veloce, ma non troppo.

E tutto in grande armonia con Virginia e Valentina che già da anni collaborano con Lillo & Greg a teatro, alla radio ed alla televisione.



NON TI PAGO

di **Eduardo De Filippo**

con **Carmine Ferrara,**
Diana Astore, Ilaria Tucci,
Anna Langella,
Antonio Coppola, Lucio Ciardi,
Franco Spatarella,
Mariano Sodano,
Anna Piscitelli,
Emilia Federico, Anna Sibilio,
Raffaele Miranda

regia di **Carmine Ferrara,**
luci e fonica **Donato Paternoster,**
una Produzione **Compagnia**
Partenope

Ferdinando Quagliolo, gestore di un banco del Lotto e appassionato del gioco ma eterno perdente, caccia in malo modo Bertolini, suo impiegato e sempre vincente al Lotto, venuto a casa sua a chiedere la mano di sua figlia Stella. Ma il giovane annuncia di aver addirittura vinto una quater-

na che, in sogno, gli avrebbe dato proprio il defunto padre di Ferdinando che, a questo punto, si impossessa del biglietto perché, a suo avviso, il padre avrebbe semplicemente sbagliato persona.

Bertolini, infatti, abita nell'ex appartamento dei Quagliolo.

Dopo disquisizioni con il parroco e liti furiose con la famiglia, Quagliolo cede il biglietto, ma lancia una maledizione al suo ex impiegato davanti al ritratto del defunto padre: ogni volta che il giovane tenterà di riscuotere la vincita, gli dovrà capitare una disgrazia.

Dopo una serie di incredibili incidenti, Bertolini decide di rinunciare al biglietto. Ferdinando, soddisfatto, ritira la maledizione e lascia a questo punto che Bertolini sposi Stella. La vincita rimarrà in famiglia!

Risate a non finire, non c'è da aggiungere nulla.



TENCO A PASSO DI TANGO

di Carlo Lucarelli

**con Mascia Foschi
e Adolfo Margiotta**

Regia Gigi Dall'Aglio,
Musiche Alessandro Nidi,
Produzione Giorgio Ugozzoli

Luigi Tenco venne trovato morto nella sua camera d'albergo la sera stessa della sua esclusione dal Festival di Sanremo del 1967. Nel dicembre del 1965 Luigi Tenco fece un viaggio in Argentina per partecipare all'ultima puntata di una telenovela, la cui colonna sonora era la sua canzone "Ho capito che ti amo". Un viaggio quantomeno strano in quanto Luigi in quel periodo era sotto le armi e perciò impossibilitato ad uscire dai confini.

Quelli sono i fatti veri, questa invece, la storia teatrale: un ispettore della polizia di Sanremo (Adolfo Margiotta), subito dopo il suicidio di

Luigi Tenco durante il Festival di Sanremo del 1967 viene incaricato dal Commissario della Questura di Sanremo d'investigare sulle attività che il cantante fece durante un suo viaggio a Buenos Aires nel dicembre del 1965 dove rimase per circa 10 giorni e di cui poco si sa. Nelle sue ricerche l'ispettore si imbatte in una locanda ("El Viejo Almacen") dove tutte le sere una piccola orchestra suona canzoni di Luigi Tenco al ritmo locale cioè il Tango. La cantante del gruppo (Mascia Foschi) sembra conoscere tanti (troppi?) particolari della vita e dei lavori del cantautore.

Un divertente susseguirsi di sospetti e malintesi animano la storia. Una messa in scena intrigante e divertente che Carlo Lucarelli racconta con la sua solita bravura riuscendo a convertire un discusso fatto di cronaca in un'occasione per rivisitare la musica e la poesia dello straordinario cantautore italiano.



UOMINI alla crisi finale
di Pino Ammendola
**con Pino Ammendola,
Giorgio Gobbi, Angelo Maggi
e Anna Jimskaya**

regia di Pino Ammendola,
scene di Gianluca Amodio,
costumi Lia Ajello,
aiuto regia Jaqueline Chenal,
voce registrata Antonio Giuliani

Tre amici s'incontrano nella piccola garconiere dove si sono riuniti per anni, ogni lunedì a giocare a poker e a parlare male delle proprie donne. La casa è chiusa da quando il quarto del gruppo è misteriosamente scomparso, inseguito da mogli e creditori. La visita smuove nei tre un mare di emozioni e tra prese in giro e piccoli scontri ritrovano la vecchia complicità, ma ad animare la serata uno straordinario imprevisto... una chiave gira nella toppa ed ai loro occhi si presenta una avvenente ragazza

dell'Est, ci vuole poco a capire che si tratta di una professionista del mestiere più antico del mondo. Sostiene di venire tutti i lunedì da quasi un anno, di entrare al buio e fare l'amore a turno con ognuno di loro. Pino e i suoi amici cadono dalle nuvole, poi cominciano ad accusarsi a vicenda scatenando situazioni di grande comicità. Alla fine appare evidente che qualcuno si spaccia per loro... chi sarà? E perché? Forse l'amico non è morto come credevano? I tre uomini si scervellano per cercare di capire. Ma la ragazza è bella e disponibile e soprattutto già pagata dal misterioso cliente... chi riuscirà a godere di questa inaspettata fortuna? Pino Ammendola dopo "UOMINI stregati dalla Luna", "UOMINI targati Eva" e "Mezzi UOMINI" torna a divertire il suo pubblico con "UOMINI alla crisi finale" una sorta di ultimo capitolo della fortunata serie di commedie che lo hanno visto protagonista di successo.



**LIBERTA' È PARTECIPAZIONE
monologhi e canzoni di
GIORGIO GABER**

adattamento di Domenico Laddaga

**con Gianni D'Addario,
Domenico Laddaga,
Gianluca Vecchio (chitarra),
Simone Iraci (tastiere),
Dario Iacovelli (basso),
Daniele Sergio (Batteria)**

regia di Domenico Laddaga,
scene Wolf, luci Marco Bruni,
costumi Rosanna Pellicciari, una produzione Compagnia Teatrale Le Vignacce
Un po' di anni fa scendere per le strade, o riunirsi nei teatri per discutere, proporre, osservare, faceva parte della vita di quasi ogni cittadino, rappresentava la normalità. E del resto Gaber lo dice: Che cambiamento, eh? lo mi ricordo che qualche tempo fa si parlava, si parlava, si parlava con i comp...con gli amici, si parlava nelle case, ma anche

fuori, nelle piazze, si discuteva, si discuteva di tutto, il mondo, la politica, la vita, i fatti personali, insomma si parlava...anche troppo! Poi di colpo, niente! No, voglio dire, altre cose: il tennis, i vini del Reno, com'è la neve a Cortina... per carità io non c'ho niente contro la montagna e neanche contro il tennis o il cricket o lo squash. A noi semplicemente il compito di trovare un filo conduttore che guidi lo spettatore in un viaggio attraverso un'insieme di musica e tante parole, per riscoprire i messaggi, i tanti avvertimenti, e le tante sconfitte che Gaber, vivendo le tappe più buie e strane della storia (dalla sconfitta dell'ideale politico alla rivoluzione sessuale, dalla corruzione delle istituzioni alla riconcettualizzazione della famiglia), ci ha lasciato in eredità. Un viaggio all'interno di un animo che non ha più avuto la forza di volare "perché il sogno si è rattappito".

A noi il compito di riscattare questa sconfitta e forse, chissà, di tornare a perdere.



CASA BRACCI di Sandra Conti

**con Anita Zagaria,
Sandra Conti,
Paolo Buglioli,**

Jesus Emiliano Coltorti

regia di Ennio Coltorti,
costumi Rita Forzano,
musiche Antonio Di Pofi,
scene Enzo Sorbera

Colori decisi, toni accesi e diretti, provocazioni e battute esilaranti: ecco alcuni degli ingredienti di "Casa Bracci". Una commedia nel senso pieno del termine rispettosa dei termini naturali e necessari al suo genere che grazie ad un ritmo incalzante e ricco di contenuti si dispiega con una forte presa teatrale. Una piece che mira dritto al centro di una situazione scenica sintesi di una realtà emotiva e collettiva dei personaggi partendo dal dato: "tesorosiamo in crisi!". Tutti? Qualcuno? O forse nessuno? Vittime degli altri o semplicemente

(e forse peggio) di se stessi?

Ridendo di se e delle proprie disgrazie e disavventure tutti i personaggi di questa commedia portano in scena una profonda umanità, mostrando al pubblico il loro lato più fragile con il coraggio e la schiettezza di chi decide di svuotare il sacco e tentare un nuovo inizio. Per alcuni di loro si tratterà di ritrovare la freschezza e la forza delle scelte fatte un tempo come nel caso dei coniugi Rosy e Toni, per altri come la loro impacciata figlia Luigia si tratterà al contrario di riuscire ad affrontare la propria vita e i propri complessi messi letteralmente a nudo nel primo ed esilarante incontro con il "suo" lui.... Luigi. E se, come nella migliore tradizione teatrale, ridere è un modo per esorcizzare dapprima e affrontare poi le sfide e le difficoltà della vita, questa commedia assolve al duro compito di metterci di fronte alle nostre piccole realtà umane col sorriso di chi si accetta e di chi si ama.

a teatro

CON

i NONNI

19 ottobre
2008,
ore 16.00

"Peter Pan"

tratto da J.M.
Barrie, adattamen-
to Antonia Di

Francesco, regia Giusy di Francesco, a cura
della Associazione Culturale Teatrando

...basterà un po' di polvere di fata e una
buona dose di fantasia per far volare i
bambini sull'isola che non c'è. Insieme a
Trilly, Peter, Wendy, avranno a che fare
con Uncino e il simpatico Spugna. Ne
vedranno delle belle...

16 novembre 2008,
ore 16.00

"Robin Hood"

da Antiche storie medievali - Regia Giusy Di
Francesco

..la leggenda racconta che tanto, ma
tanto tempo fa in Inghilterra re Riccardo
Cuor di Leone partì per la guerra e suo
fratello, il perfido e malvagio Giovanni ne
approfittò per usurpargli il posto. Da allo-
ra iniziarono tempi molto bui per la con-
tea di Sherwood, per fortuna però da
quelle parti vivevano il nostro eroe Robin
Hood e il suo fedele amico Little John e
pensate che furono proprio loro a... beh,
se volete sapere come va a finire, non
perdetevi lo spettacolo!

21 dicembre 2008,
ore 16.00

"Cenerentola"

dei Fratelli Grimm, adattamento
Antonina Di Francesco, regia
Giusy di Francesco., a cura della
Associazione Culturale Teatrando

Fiaba classica per eccellenza.
Cenerentola è vittima dei dispetti e delle
cattiverie della matrigna e delle sorella-
stre invidiose. Per fortuna grazie all'aiuto
della buona fata incontrerà il Principe
Azzurro e

15 febbraio 2009,
ore 16.00

"La scuola dei Supereroi"

di Michele La Ginestra
con gli attori della Compagnia del Teatro
Sette

La scuola, si sa, serve per imparare, ma
esistono tanti tipi di scuole, che insegna-
no materie diverse e variegate... e se esi-
stesse da qualche parte nel mondo la
scuola dei supereroi? Anche Superman e
Batman ad esempio, saranno stati tanto
tempo fa allievi di questa scuola, e non è
detto che siano stati per forza i primi
della classe. Attraverso una totale interat-
tività con il pubblico scopriremo la vera
storia dei più famosi supereroi del
mondo, vista nel periodo più importante
della propria vita: quello della loro for-
mazione. Saranno i bambini, spettatori-
attori, a decidere volta per volta lo svilup-
po della vicenda e saranno chiamati in
causa molto spesso per aiutare un insoli-
to narratore a... narrare.



**15 marzo 2009,
ore 16.00**

"Biancaneve e i 7 nani"

dei Fratelli Grimm, adattamento Antonia Di Francesco, regia Giusy di Francesco., a cura della Associazione Culturale Teatrando

Viaggio meraviglioso nel mondo delle favole, alla scoperta di tanti simpatici personaggi. Allestimento che punta sull'interattività e sul ritmo.

Da non perdere.

5 aprile 2009, ore 16.00

"Il mio nome è: Uomo Ragno"

*di Michele La Ginestra,
con la Compagnia del Teatro Sette*

Torna uno dei successi della scorsa stagione della nostra rassegna.

Qual'è il Supereroe più amato del mondo, il più forte, il più... più? Ma certo: l'Uomo Ragno! E' arrivato a Teatro camminando sui tetti per incontrare tutti i suoi fans. Una storia divertente, vivace, basata sull'interazione con i bambini. Perché le storie, quelle belle, per andare avanti hanno bisogno della loro fantasia!

Informazioni e prenotazioni scuole al 347.8407708

**Associazione Culturale
Psicoanalisi Contro
Compagnia teatrale
Sandro Gindro**

**Rassegna di Teatro per le scuole
"I PAPAVERI NEL GRANO"**

11 novembre 2008, ore 10.00

"Giacomino... quante storie!"

Compagnia Sandro Gindro fiabe, filastrocche e canzoni della tradizione italiana (3/8 anni)

16 dicembre 2008, ore 10.00

"Gulliver: il primo dei viaggi"

Compagnia G.S.T., una rilettura del testo classico tra emozioni antiche ed echi moderni (7/10 anni)

20 gennaio 2009, ore 10.00

"La palla di vetro"

Compagnia Cronopios, tratto da una novella dei Fratelli Grimm (3/8 anni)

**17 febbraio 2009,
ore 10.00**

"Marco Polo"

Compagnia Nata, un Viaggio ad Oriente attraverso le vicende affettive e personali del protagonista (11/14 anni)



17 marzo 2009, ore 10.00

"Ippolito della montagna"

Compagnia Sandro Gindro la tragedia di Ippolito e Fedra, ovvero l'eterno gioco dell'Amore e della Morte (13/18 anni)

31 marzo 2009, ore 10.00

"I quattro musicanti di Brema"

Compagnia Nata, la vera leggenda del Rock and Roll (4/10 anni)

Maria Letizia Gorga in **40 ANNI e sono ancora MIAAA!!!**

Quaranta anni dal '68. Un viaggio divertente nel mondo femminile che si libera dell'immagine rassicurante della donna madre, moglie e massaia e scuote il maschile al grido di: "tremate, tremate le streghe son tornate!". Io sono Mia, si diceva in quegli anni e ci

piace ricordare che forse le uniche conquiste che si sono radicate nella nostra società dopo quaranta anni sono proprio quelle relative alla nuova dignità conquistata dalle donne.



Lo spettacolo/concerto con musicisti dal vivo si snoda in una sorta di flash-back tra la serata della cantante dei nostri giorni e sua madre con il pancione che in una sera dell'autunno del '68' canta accorata: "...sebben che siamo donne paura non abbiamo..."

Lo spettacolo scritto e diretto da Pino Ammendola si avvale della interpretazione e della voce di Maria Letizia Gorga (già applauditissima con "Avec le temps...Dalida") accompagnata sul palco da quattro musicisti in una classica formazione pop-rock: tastiere, batteria, basso e chitarra, con la direzione musicale e gli arrangiamenti di Stefano De Meo.

23 gennaio 2009
ore 21.00

NUMINOSO ENSEMBLE

La Numinoso Ensemble nasce nel 2000 grazie al M° Stefano Rotondi ed Eleonora Vicario e unisce un gruppo di circa 20 musicisti.

La Band, che si è avvalsa nel corso delle sue esibizioni di diversi solisti del calibro di Javier Giroto, Michele Rabbia, Roberto Coltellacci, Andrea Memeo, Feliciano Zacchia, ha individuato come obiettivo la ricerca sul cancro per trovare un punto di coesione tra queste persone tra loro molto diverse per età e per interessi professionali. Hanno inciso un disco che viene venduto alla fine del loro concerto e grazie a questo vengono



raccolti fondi da destinare all'AIRC (Ass. Italiana per la Ricerca sul Cancro). Così si è costruita una grande orchestra e una splendida amicizia fra tutti gli elementi che la compongono per una serata Jazz di alto livello artistico.

13 febbraio 2008
ore 21.00

Formelle

mus

TETES DE BOIS acustico

Una band, un'idea, un collettivo artistico. I Têtes de Bois nascono nel 1992, per l'esattezza il 15 febbraio, con un concerto in Piazza Campo de' Fiori, sotto la statua di Giordano Bruno, su un vecchio camioncino Fiat 615 NI del 1956, acquistato da un rigattiere e, per molti anni a seguire, loro palco ambulante.

La loro è una storia fatta di transiti: strade, svicoli, scale mobili, sotterranei di metrò o tram, fabbriche abbandonate, stazioni ferroviarie, club, centri sociali, teatri e festival prestigiosi. L'evoluzione della loro musica passa attraverso



la ricerca di una formula "altra", fatta di parole e suoni catturati nei luoghi della quotidianità, assorbendo segnali, aprendosi alle sollecitazioni e alle inquietudini, mettendosi in gioco senza reti, capaci di trasformare spazi non convenzionali in luoghi possibili dell'arte... Da allora i Têtes de Bois hanno vinto due prestigiosi premi Tenco (Targa migliori interpreti), hanno sostenuto migliaia di esibizioni; da quelle stradali ambulanti sul loro vecchio camion, ai club, ai festival.

All'inizio del 2005 hanno rimesso in moto il loro mitico camion per girare l'Italia alla ricerca di storie di lavoro. Cantano "Avanti Pop, bandiera rock..." e il viaggio continua...

6 marzo 2009
ore 21.00

VERSI DIVINI

Cosimo Cinieri, accompagnato dalla Fisarmonica del M° Sergio Romani, in Versi Divini, una sarabanda di suoni, tra voce e musica,

come una leggera alterazione della coscienza, al seguito della "bellez-

za" dei versi e dei poeti.

L'allegria e lo struggimento della fisarmonica s'insinuano tra chi ascolta, trasportando le parole e suscitando sensazioni che al tempo stesso divertono e commuovono e un po'... ubriacano. Come il vino. Come la vita.



23 aprile 2009
ore 21.00



MAX PAIELLA

in "RECITAL"

Cantautore comico dal piglio brillante ed un po' sornione, MAX PAIELLA propone nell'omonimo RECITAL la giusta e calibrata fusione di virtuosismo e simpatia pescando quasi a caso, con disinvoltura nel vasto repertorio della più nota e amata musica leggera italiana, nel grande panorama degli interpreti nostrani e d'oltreoceano, rivedendo i testi, mixando gli stili, galoppando con fantasia tra note e parole. Il risultato? Un immaginario percorso tra impresari traffichini, discografici arraffoni e produttori incapaci di solleticare il reale estro di un artista, per nulla in grado di riconoscere il talento musicale e di immettere un nuovo prodotto sul mercato: unica via per il sicuro successo è quindi la composizione di nuove canzoni secondo lo stile

dei più famosi cantanti italiani e l'arrangiamento dei loro brani più noti con un'originale rivisitazione dei testi cui aggiungasi la sostituzione della lingua italiana con l'inglese, anche nei brani oramai facienti parte della nostra tradizione musicale: Baglionate, Cocciantate, Albanate, Califanate, Tizianoferrate, Tiromancinate, Nanninate che si alternano con gusto e originalità all'inimitabile "Voice" di un casereccio Boulblè impegnato e contriso nell'interpretare "la society de li magnaccioni", "panzerotto non andavie" e quanto di più dissacrante il repertorio permetta.

6 DICEMBRE 2008 ore 21.00

Comici in Formella

Questo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con:



**CENTRO MICROCAR
CASSIA 652**



**VENDITA DI AUTO E MICROCAR NUOVE
E USATE DI TUTTE LE MARCHE**



Via Cassia, 652 - 00189 Roma - Tel. 06.33266417 - 335.1413374

www.microcarmacassia.it

www.autocassia652.it

ga.centercar@libero.it

info@autocassia652.it

MAURIZIO BATTISTA

in "FACCIO TUTTO DA SOLO" (dalla A alla L)

Di Maurizio Battista & Stefano Fabrizi.



2 NOVEMBRE 2008 ore 21.00

da soli, ci si documenta tra mille dubbi, mille quesiti.. e una sola certezza.... si ride con Maurizio Battista!

Cosa succede se per caso una qualsiasi mattina di un qualsiasi giorno un normale cittadino inizia a leggere un giornale, una rivista, o un qualsiasi spazio pubblicitario con un 'occhio diverso?

..... Cosa c'è dietro uno sciopero della pasta?.....perchè siamo invasi da finanziarie che ci propongono prestiti a tassi da commozione? Ereditare un bene è una fortuna o una tragedia?

È meglio acquistare una casa o entrare in società nella gestione di un semaforo di una qualsiasi consolare? Insomma qui si fa tutto

ALESSANDRO

Comici *in* Formella

DI CARLO

in "PROVE APERTE"

Il nuovo appuntamento si chiama "Prove Aperte", ed il senso è proprio quello di provare ad inventare ed improvvisare tutto o quasi: complice il pubblico che con le sue reazioni provocherà l'artista ed azzardare l'azzardo della sconvenienza. E cosa c'è di più sconveniente di dire ciò che si pensa? Eccolo allora il clown, il pagliaccio, il guitto Di Carlo sempre pronto a rischiare di suo.

Tutto questo attraverso la risata, perché amici sia chiaro di risate ce ne saranno (speriamo!!!!) tante, poi guizzi, lazzi e una valanga d'umanità che certo a noi non dispiacerà...



21 FEBBRAIO 2009 ore 21.00

MARCO ZADRA



in

"ZADRISKIE"

"Confessioni di un attore brillante afflitto da disturbi psicosomatici": già questa frase potrebbe descrivere propriamente l'ora e mezzo di puro divertimento proposta tra attacchi di panico, distonie neurovegetative e farmaci dai nomi impronunciabili, da MARCO ZADRA per raccontare in una formula vivace e colorata i suoi 20 anni di

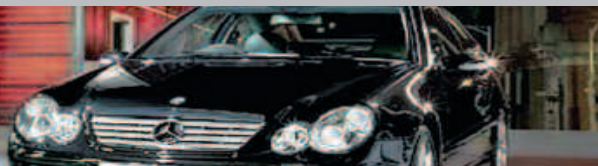
attività teatrale. Dinamico, versatile ed elegante ZADRISKIE è un abito cucito su misura, un punto di vista assolutamente personale che spazia da una propria interpretazione delle favole ai danni provocati da certa letteratura ritenuta "d'obbligo", dalla necessità di apprendere una corretta dizione alla complessità di applicarla poi nel campo professionale il tutto disquisito con la naturalezza solita solo a chi è depositario di una cultura internazionale riscontrabile attualmente in quel filone comico demenziale che ha fatto la fortuna di tanti comici come Jim Carrey e Leslie Nielsen.

Comici in Formella

Questo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con:

AUTOSTORE 2002

DAL 2002 IL TUO PUNTO VENDITA AUTOMOBILISTICO DI FIDUCIA
VENDITA DI AUTO NUOVE E USATE DI TUTTE LE MARCHE
VASTA GAMMA DI VEICOLI COMMERCIALI



SHOW ROOM: via Flaminia km 25,900
CASTELNUOVO di PORTO (ROMA) TEL / FAX 06.90.31.444
www.autostore2002.it info@autostore2002.it



FATA DI NATALE

**Festa dell'Altra
Economia, Teatro e
Ambiente**

L'evento natalizio giunge quest'anno alla sua terza edizione con uno spettacolo corale a tema, che coinvolge i laboratori di teatro delle scuole del territorio con l'intento di portare all'attenzione dell'intera comunità la tematica che la Coop. Il T-Riciclo ha messo al centro della sua Mission: il recupero e riciclo. L'iniziativa ha ogni anno una diversa finalità no profit, è un'occasione di aggregazione sociale e prevede accanto al momento teatrale, un happening di cultura del riciclo, con artigiani, artisti e produzioni in mostra. Lo spettacolo andrà in scena a Dicembre 2008 contemporaneamente all'evento che culminerà in una mostra sul riciclo nei nuovi locali della Cooperativa nel centro di Formello.

TEATRANDO

**V rassegna di teatro
della Scuole a Nord di Roma**

Teatrando, è il momento del "fare" teatro. E' la rassegna in cui i ragazzi diventano protagonisti. Il format sperimentato con successo nelle passate edizioni, propone tre spettacoli al giorno, con la possibilità per i tre gruppi di trattenersi

l'intera giornata, fare il proprio spettacolo, assistere ad altri due, pranzare insieme e discutere di ciò che si è fatto e visto.

La rassegna si svolgerà tra il 18 e il 24 maggio e avrà una durata di 5 giorni, nel corso dei quali

si avvicenderà sul palco un numero sempre crescente di ragazzi protagonisti degli spettacoli di compagnie nate da laboratori teatrali delle scuole elementari, medie e superiori condotti da insegnanti e operatori teatrali.

"UN TEATRO CHE RESPIRA"

27/28 gennaio 2009 RUOTALIBERA TEATRO presenta "Il Canto, Ultima replica"

Lo studio scenico è nato da una complessa fase laboratoriale dove si sono incontrati canto, musiche, segni visuali e azione scenica sul tema dell'olocausto con una classe multiculturale romana della scuola media Manzi.

Febbraio 2009 VOCABOLO MACCHIA - TEATRO STUDIO presenta "Apnea", un racconto dove il teatro e l'inchiesta giocano a rincorrersi sul filo del rasoio. Siamo nel mar della Cina meridionale, e la pesca Muro ami, proibita dal 1986, è annoverata tra le peggiori forme di lavoro minorile. Bambini che lavorano come fossero uomini, per mantenere la famiglia, partono per trovare di che vivere, pur sapendo che possono incontrare la morte.



INTERNATIONAL
he
T
Theatre

INTERNATIONAL CULTURAL MANAGEMENT

www.internationaltheatre.org

LABORATORIO TEATRALE

Per la terza stagione consecutiva l'Ass. Cult. "Teatro dell'Irrisolto" attiva i laboratori teatrali, nel Teatro Comunale J. P. Velly, con il patrocinio del Comune di Formello e la collaborazione dell'International Theatre di Tomaso Thellung, Direttore Artistico del Teatro Comunale. Quest'anno partirà anche un nuovo laboratorio con il Centro Giovanile di Formello di recente apertura.

I laboratori per i giovani e per la terza età si svolgeranno nel Teatro Comunale il lunedì, con orario da definire.

La frequentazione ai laboratori è gratuita, è richiesta solamente una quota associativa, ed un rimborso per la messa in scena finale.

INFO: Luciano Cuguru: 3331108563
Teatro: 069088337



Associazione
Culturale
"Teatro
dell'Irrisolto"

Piazza Ferrucci, 3
00060 Formello (Rm)

Ass. Cult. BERNARDO PASQUINI - Stagione concertistica 2008/2009

5 ottobre 2008	ore 18.30 - A tempo di jazz Band Macrofiore
23 novembre 2008	ore 18.30 - Arie da liriche italiane
29 dicembre 2008	ore 18.30 - Concerto di Natale Chiesa S. Lorenzo-Platero Jo
25 gennaio 2009	ore 18.30 - Quartetto di clarini "Stark"
22 febbraio 2009	ore 18.30 - Concerto di pianoforte
29 marzo 2009	ore 18.30 - Quartetto "Art music"
17 maggio 2008	ore 18.30 - Trio mandolino, clavicembalo e violoncello



CENTRO FISIOTERAPICO MEDICINA SPORTIVA - MEDICINA ESTETICA

IL CENTRO BIOTHERAPY OFFRE **GRATUITAMENTE**
* **ESAME POSTURALE** * **CHECK-UP DI CHIRURGIA ESTETICA**
* **CONSULENZA IN MEDICINA ESTETICA**

I PROFESSIONISTI BIOTHERAPY TI ASPETTANO CON LA LORO DECENNALE
ESPERIENZA ED I PIU' EFFICACI METODI PER LA TERAPIA

VIA DELLA MADDALENA 42 - 00186 ROMA - PANTHEON
Tel 06.697.56.479 - fax 06.691.91.029
info@biotherapy.it www.biotherapy.it



di Andrea Lurci



Via Martiri d'Ungheria 2
Formello (Roma)

tel + fax 06.9089584

cell. 338.9511773

e-mail: info@siancostruzioni.it

www.siancostruzioni.it



Opel

De Angelis



Vendita (*)

Carrozzeria (15%*)

Officina (15%*)

Gommista (35%*)

Soccorso stradale (*)

**AGEVOLAZIONI PER GLI ABBONATI*

Via Formellese Km 5,555/5,900

00060 Formello

Tel. 06.9089119

Fax 06.90140070

deangelismarcello@virgilio.it

AVIDIGITALSTUDIO



L'arte del video digitale

*Riprese video e audio di eventi come concerti, rappresentazioni teatrali, conferenze, spettacoli, balletti, ecc. e di realizzazioni e editing professionali quali cortometraggi e documentari.
Regia mobile, noleggio attrezzature, noleggio sala di posa e Servizi fotografici.*

tel. 06.9075065 - 338.5072475
info@avidigitalstudio44.it www.avidigitalstudio44.it



MR

IMPRESA MARIANO RONZETTI

Via Santa Cornelia Km. 0,200 Formello (RM)

Tel. 069075195-255

Fax: 069075383

E-mail: formellese@tiscali.it

CALENDARIO GIORNO PER GIORNO

25 settembre 2008 - FESTA DI INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE ore 21

5/10/08	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24
11-12/10/08	"BEN HUR"	pag. 6
19/10/08	A TEATRO CON I NONNI "PETER PAN"	pag. 16
2/11/2008	COMICinFORMELLO "MAURIZIO BATTISTA"	pag. 21
8-9/11/08	"RICCARDO III"	pag. 7
11/11/08	"GIACOMINO... QUANTE STORIE" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
16/11/08	A TEATRO CON I NONNI "ROBIN HOOD"	pag. 16
23/11/08	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24
29-30/11/08	"PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO"	pag. 8
6/12/08	COMICinFORMELLO "MAX PAIELLA"	pag. 20
13-14/12/08	"XANAX"	pag. 9
16/12/08	"GULLIVER... IL PRIMO DEI VIAGGI" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
21/12/08	A TEATRO CON I NONNI "CENERENTOLA"	pag. 16
17-18/1/09	"SKETCH & SODA"	pag. 10
20/1/09	"LA PALLA DI VETRO" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
23/1/09	FormelloMusica "MARIA LETIZIA GORGA"	pag. 18
25/1/09	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24
27/1/2/09	GIORNATA DELLA MEMORIA - ingresso gratuito	pag. 23
7-8/2/09	"NON TI PAGO"	pag. 11
13/2/09	FormelloMusica "NUMINOSO ENSEMBLE"	pag. 18
15/2/09	A TEATRO CON I NONNI "I SUPEREROI"	pag. 16
17/2/09	"MARCO POLO" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
21/2/09	COMICinFORMELLO "ALESSANDRO DI CARLO"	pag. 21
22/2/09	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24
28/2-1/3/09	"TENCO A PASSO DI TANGO"	pag. 12
6/3/09	FormelloMusica "TETES DE BOIS"	pag. 19
15/3/09	A TEATRO CON I NONNI "BIANCANEVE"	pag. 17
17/3/09	"IPPOLITO DELLA MONTAGNA" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
21-22/3/09	"UOMINI ALLA CRISI FINALE"	pag. 13
29/3/09	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24
31/3/09	"I 4 MUSICANTI DI BREMA" <small>matinée per le scuole</small>	pag. 17
4/4/09	COMICinFORMELLO "MARCO ZADRA"	pag. 22
5/4/09	A TEATRO CON I NONNI "UOMO RAGNO"	pag. 17
18-19/4/09	"LIBERTA' E' PARTECIPAZIONE"	pag. 14
23/4/09	FormelloMusica "VERSI DIVINI"	pag. 19
9-10/5/09	"CASA BRACCI"	pag. 15
17/5/09	Concerto Associazione Pasquini	pag. 24



Scegli di vivere bene

Complesso Residenziale Oliveto Grande

Sponsor del Teatro Comunale J.P.Velly - Stagione 2008/2009



Complesso Residenziale Oliveto Grande | Località Le Fosse Via Cassia Km 22,370 - Firenze
Tel/Fax 055 40287797 www.oliveto-grande.it info@oliveto-grande.it

INIZIATIVA REALIZZATA DA:
GOFAR
EDILIZIONE - COMMERCIO E SERVIZI
Gruppo Matteoni